

dans le cadre des **Journées Européennes du Patrimoine**

## Art contemporain dans les espaces publics

**Parcours et rencontres** Samedi 20 et dimanche 21 septembre  
accès libre / réservation au 04 78 28 66 63

programme proposé par La BF15 à travers le  
**Guide de l'art contemporain dans les espaces publics.**  
*Territoire du Grand Lyon. 1978-2008*  
réalisé par Marianne Homiridis et Perrine Lacroix



Choi Jeong-Hwa, *Flower Tree*, 2003

En trente ans de commandes publiques et/ou privées, le Grand Lyon possède un patrimoine riche de plus de trois cents œuvres.

L'ambition du « Guide de l'art contemporain dans les espaces publics. Territoire du Grand Lyon. 1978-2008 » est d'apporter à tous les publics une meilleure compréhension de l'art contemporain. À travers une histoire commencée il y a trente ans, il révèle un panorama qui s'ouvre progressivement vers de nouvelles formes et de nouveaux modes d'intervention.

Il permet au passant de mieux s'approprier ce qui constitue l'espace qui l'entoure et de mieux appréhender et respecter ce patrimoine collectif.

Il s'agit, avec ce guide, de faire partager au plus grand nombre, amateurs, curieux, touristes mais aussi professionnels et étudiants, la richesse et la générosité d'œuvres d'art qui, pour la première fois réunies, montrent que Lyon possède un patrimoine contemporain vivant et une politique de commande artistique dynamique de niveau international.

Ces balades proposent au public, enfants et adultes, amateurs, flâneurs et curieux, de découvrir quelques unes des œuvres qui constituent ce musée à ciel ouvert en perpétuel devenir. Parcours à vélo ou à pied, présentations des œuvres in situ par les artistes, ateliers balades, avant-premières... sont au programme.

\*« Guide de l'art contemporain dans les espaces publics Territoire du Grand Lyon. 1978-2008 »  
de Marianne Homiridis et Perrine Lacroix  
cartes Alain Bublex, édition La BF15, 12€.

11 quai de la Pêcherie  
69001 Lyon  
T/F 33 (0)4 78 28 66 63  
la.bf15@wanadoo.fr  
www.labf15.org

# La BF15

association soutenue par la Ville de Lyon, la Région Rhône-Alpes et le Ministère de la Culture / DRAC Rhône-Alpes

Perrine Lacroix Direction & Programmation  
Florence Meyssonier Coordination & relations presse

# PARCOURS

accès libre / réservation au 04 78 28 66 63

## LYON 2

### PRÉSENTATION DU GUIDE et PARCOURS AUX ALENTOURS

r.v. café de la FNAC Bellecour

85 rue de la République (métro Bellecour)

samedi 20 septembre à 11h

Présentation du Guide de l'art contemporain dans les espaces publics – Territoire du Grand Lyon au café de la FNAC puis parcours aux alentours autour des oeuvres de Choi Jeong-Hwa, Yvan Avoscan, Leonardo Basmadyian, Daniel Buren, Christiane Guillaubey, Marin Kasimir...

*Parcours proposé par Marianne Homiridis et Perrine Lacroix, auteurs du guide*

### BALADE ATELIER / POUR LES ENFANTS

r.v. devant l'arbre à fleurs, FLOWER TREE de Choi Jeong-Hwa, place Antonin-Poncet (métro République)

Retour à 18h devant l'œuvre de Favier sur les berges du Rhône, entre le pont de la Guillotière et le pont de l'Université

dimanche 21 septembre de 16h à 18h

À travers une chasse au trésor urbaine, les enfants partent à la découverte des œuvres à l'aide des cartes réalisées par l'artiste Alain Bublex. À la fin, ils gravent leur propre plaque pour l'œuvre de Philippe Favier.

*Parcours proposé par l'Atelier d'initiation à l'art contemporain, les Marabout'ficelles*

## LYON 3

### LES TRENTE GLORIEUSES / LA PART-DIEU

r.v. fontaine LE BUISSON ARDENT de Geneviève Böhmer, 67 rue Moncey (métro Place Guichard)

samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10h30 à 12h30

Le quartier de La Part-Dieu, dont l'urbanisme fut longtemps décrié, a été le cadre du Premier Symposium de la Sculpture en 1978.

Ce parcours est l'occasion de revenir sur cet événement fondateur pour l'art contemporain à Lyon. En (re)découvrant des œuvres et des architectures qui font aujourd'hui partie de notre patrimoine.

*Parcours proposé par Claude Kovatchévitch, Président de La BF15*

## LYON 4

### ESPACE ET TEMPS / PARCS DE STATIONNEMENT

r.v. entrée du Parc de stationnement Croix-Rousse (métro Croix-Rousse)

samedi 20 septembre de 15h00 à 17h00

Le temps et l'espace sont deux éléments qui nous accompagnent en permanence. Avez-vous mis en perspective ces éléments aussi proches de vous ? Les artistes oui. Comment et pourquoi, sont les questions qui nous accompagnent au fil de la visite à travers quelques œuvres intégrées dans des parcs auto (Parc Croix-Rousse, Parc Gros Caillou, Parc République, Parc Célestins).

*Parcours proposé par Damien Béguet, artiste plasticien*

### LE PARC DE LA CERISAIE

r.v. entrée du parc, 25 rue Chazière (bus 13 ou 18, Les Esses)

samedi 20 septembre à 14h

C'est dans ce beau parc que l'on peut croiser les œuvres d'une douzaine d'artistes, représentatives de la sculpture des années quatre-vingt. De Geneviève Dumont à Alain Lovato, de Markus Raetz à Jean-Pierre Raynaud, de Bernard Pagès à Ulrich Ruckriem et bien d'autres encore, c'est une invitation à redécouvrir une petite histoire des matériaux et des formes et l'engagement de la Ville de Lyon dans une politique de commande publique ancrée dans son époque.

*Parcours proposé par Marie-Claude Jeune, Présidente de l'ADERA*

## LYON 6

### LE LONG DES BERGES DU RHÔNE / À VÉLO

r.v. sous l'ours brun, devant le centre de Congrès, quai Charles de Gaulle (bus 4, Musée d'Art Contemporain)

dimanche 21 septembre de 9h30 à 13h

Les Berges de la rive gauche du Rhône offrent une promenade artistique riche et originale.

Une trentaine d'œuvres se succèdent et racontent plusieurs histoires de la contemporanéité.

*Parcours proposé par Marianne Homiridis, auteur du guide*

# PARCOURS

accès libre / réservation au 04 78 28 66 63

## LYON 9

### PENONE AU CONSERVATOIRE

r.v. entrée du CNSMD, 3 quai Chauveau (bus 3, 19, 44, arrêt Pont Koenig)

samedi 20 septembre à 11h

C'est dans l'ancien « cloître des Deux Amants », qui abrite aujourd'hui le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse que l'artiste italien Giuseppe Penone a installé SOFIO DI FOGLIE et SOFIO INTERNO-ESTERNO. Souffle et empreinte, va et vient poétique entre nature et artifice, passage d'une forme à l'autre; ces deux œuvres ont entre elles une relation intime qui n'est pas sans évoquer la relation que le musicien entretient avec son instrument.

*Visite proposée par Marie-Claude Jeune, Présidente de l'ADERA (réseau des écoles supérieures d'art de Rhône-Alpes)*

## VÉNISSIEUX

### BALADE CONTÉE

r.v. place Léon Sublet (métro Gare de Vénissieux)

samedi 20 septembre de 14h à 15h30

Les oeuvres "contées" par Brigitte Carle, comédienne de la compagnie Artem, sont de Bachir Hadji, Martine Neddam, Geneviève Bohmer, Louis Müller et Geneviève Dumont.

*réservations . Mairie de Vénissieux . Mireille Tatengelo . 04 72 21 44 44 . poste 4813*

## VILLEURBANNE

### VILLEURBANNE CONTEMPORAIN / DE L'ESPACE PUBLIC À L'EXPOSITION

parcours 1 : des Gratte-Ciel à l'Institut d'Art Contemporain

r.v. devant la Mairie de Villeurbanne, Place Lazare-Goujon (métro Gratte-Ciel)

samedi 20 septembre, de 14h à 16h

parcours 2 : du quartier du Tonkin à l'Institut d'Art Contemporain

r.v. devant la fontaine des Poirier, quartier du Tonkin (métro Charpennes)

dimanche 21 septembre, de 14h à 16 h

Parcours proposés par l'Institut, suivis d'un verre et d'une visite de l'exposition "Ambition d'art" et/ou de projections vidéo.

*réservations . service des publics . 04 78 03 47 00*

# RENCONTRES

## AVEC LES ARTISTES AUPRÈS DE LEURS OEUVRES

accès libre / réservation au 04 78 28 66 63

### LYON 1

DROR ENDEWELD

CONTENUS

r.v. cloître du musée des Beaux-Arts, place des Terreaux (métro Hôtel-de-Ville)

samedi 20 septembre de 10h à 11h

Être dans un face à face, entre deux langues mais aussi entre une référence à l'histoire de l'art et une expérience personnelle.

### LYON 3

GENEVIÈVE BÖHMER

LE BUISSON ARDENT

r.v. au niveau du 67 rue Moncey (métro Place Guichard)

samedi 20 septembre de 15h à 18h

Cette sculpture fontaine en bronze est constituée de mille deux cents éléments, moulés, fondus, soudés ensembles.

Des parties du corps humain s'échappent ou se cachent dans les feuillages de prunier, cerisier ou figuier. On peut supposer quelques échanges amoureux et recevoir des baisers de la main d'Orlan.

### LYON 4

GENEVIÈVE BÖHMER

LA FANNY DE LYON

r.v à la hauteur des 28-30 boulevard de la Croix-Rousse (bus 13 ou 18, Clos Jouve)

dimanche 21 septembre de 15h à 18h

Joufflue, gaillarde, consolatrice, audacieuse, sans complexe, LA FANNY DE LYON est aussi un hommage à toutes les femmes culottées de l'histoire, dont les prénoms sont gravés sur les pétales. [GB]

### LYON 5

PATRICE GIORDA

PORTE OUVERTE SUR LA LUMIÈRE

r.v. Chapelle Sainte-Philomène, 42 montée Saint-Barthélémy (bus C3, Gare Saint Paul)

samedi 20 septembre de 15h à 17h

L'artiste a transformé une fenêtre en porte ouverte. La lumière sur laquelle s'ouvre cette porte prend alors une dimension imaginaire que la lumière traversant un vitrail blanc ne possède pas. Ce glissement d'une ouverture à une autre, d'une fenêtre à une porte, est troublant. Après avoir réalisé un grand pastel de la taille du vitrail, l'artiste a confié l'exécution à un maître verrier.

### LYON 7

CHRISTINE CROZAT

LA MAISON DE L'EAU

r.v. Agence de l'eau Rhône-Méditerranée-Corse, 2 allée de Lodz (métro Debourg)

dimanche 21 septembre de 11h à 13h

Développer le thème de l'eau "dans la maison de l'eau" coulait de source. Trois métaphores sur le monde de l'eau s'inscrivent sur des plaques de verres à chaque étage du bâtiment. Dans les rigoles des patios, les mots de l'eau courent le long des murs de béton.

DROR ENDEWELD

INNOMBRABLE, INNOMMABLE DE 1 A 12 UNITES ET DE -2 A 10

r.v Parc de stationnement Berthelot, 99 rue de Marseille (Tram T2, centre Berthelot)

dimanche 21 septembre de 11h à 13h

Visite d'une œuvre qui articule l'Histoire et la mémoire en rapport avec l'histoire de l'art.

PHILIPPE FAVIER

J'AIMERAI TANT VOIR SYRACUSE

r.v. berges du Rhône, entre le pont de la Guillotière et le pont de l'Université (métro Guillotière)

dimanche 21 septembre de 10h à 17h (présence de l'artiste le matin)

Sur le ponton et ses 450 m de rampe l'artiste a installé une ribambelle de noms étranges et/ou oniriques que la littérature offrait à la géographie, gravés sur des plaques de métal et fixés sur le parapet de bois.

Dimanche, une machine est installée et convie les promeneurs rêveurs à joindre leurs « mots » aux 1 300 destinations déjà inscrites sur ce lutrin de chêne.

# PRÉSENTATIONS PUBLIQUES EN AVANT-PREMIÈRE

## **LYON 6**

TROIS JEUX DE TRAITS de GEORGES ADILON

r.v. entrée du Parc de stationnement Morand, Place Maréchal-Lyautey (métro Foch)

samedi 20 septembre de 16h à 18h

TROIS JEUX DE TRAITS se déploie en jeux de lignes blanches et noires au sol, sur les murs et au plafond à chaque niveau du très récent parc Morand. Des traits de lumières éclairent l'ensemble créant des rythmes syncopés sur les murs.

*Présentation par François Gindre, Directeur de Lyon Parc Auto*

## **LYON 7**

AINSI VA LA VIE PLACE ANTONIN PERRIN de BERNHARD RÜDIGER

r.v. jardin de la résidence Antonin-Perrin, angle place Antonin-Perrin et avenue Debourg (métro Debourg)

samedi 20 septembre de 14h à 16h

Un modèle réduit des anciennes barres de la place se dresse sur un banc en forme de socle et donne vie à un lieu de rencontre et de jeu. Des deux bâtiments réalisés en fonte rouillée surgissent deux lampadaires à sept et cinq branches mobiles. Cette sculpture rappelle l'histoire du site, sa culture industrielle qui, il y a quelques années, organisait encore la vie collective du quartier.

renseignements . La SACVL . Mme Bouvier . 04 72 77 34 34

## **SAINT-FONS**

364/HQE de VINCENT DELPEUX, BERTRAND SAUGIER ET BRUNO YVONNET

r.v. Ecole Jean Guéhenno 41, rue de la Jachère (Bus 93, Gymnase Frison Roche)

samedi 20 septembre à 15h30

Renseignements . Centre d'arts plastiques . 04 72 09 20 27

364: 14 tableaux, 14 points de vue, 14 paysages, 14 couleurs, 14 stations, 14 portes blindées, 14 glissements, 14 questions, 14 aires de repos, 14 non sens, 14 souvenirs, 14 bonnes raisons de ne pas comprendre et pas mal de raisons de voir les "choses".

renseignements . Centre d'arts plastiques . 04 72 09 20 27